



AVVISO

WORKSHOP GRATUITO PER PRODOTTORE E/O ORGANIZZATORE NELLO SPETTACOLO DAL VIVO

BeyontheSUD

drammaturgie e nuovi modelli di gestione oltre il SUD

AVVISO

L'ATS BeyondtheSUD (**BETSUD**), composto dagli organismi Teatro della Città srl – Centro di Produzione Teatrale (capofila), Teatro Libero Palermo – Centro di Produzione Teatrale (partner), Scena Verticale (Castrovilliari), Cantieri culturali Koreja (Lecce), Nuovo Teatro Sanità (Napoli), a seguito dell'aggiudicazione del Bando “Boarding pass plus” promosso dal MIBAC, intende promuovere, con l'omonimo progetto, nuovi modelli di gestione e produzione delle imprese culturali italiane in ambito internazionale, e specificatamente nel Latino America, e nel contempo favorire lo sviluppo di carriere di giovani artisti e operatori under35 in un contesto internazionale.

Per il primo anno il progetto ha individuato come partner internazionali, El Jardin Sahel - Centro di residenza creativa di Buenos Aires (Argentina) e il festival Cena Brasil Internacional di Rio de Janeiro (Brasile).

BETSUD vuole mettere in relazione produttori/organizzatori, drammaturghi e registi, considerati elementi fondanti del processo creativo, in un confronto costante, per la realizzazione di due produzioni teatrali a conclusione del progetto e un archivio online di nuova drammaturgia Italiana e Latino-Americana.

A tale scopo **BETSUD organizza un workshop, con partecipazione a titolo gratuito, sul tema “Modelli di produzione ed organizzazione nello Spettacolo dal Vivo”, rivolto a giovani operatori, produttori e organizzatori teatrali under35 italiani, dell'UE e dei paesi partners (Argentina e Brasile)**, che possano riflettere e confrontarsi su tematiche attinenti i processi creativi dello spettacolo dal vivo, e in particolare del teatro.

Il Workshop intende approfondire lo studio e la condivisione di modelli di produzione internazionali, con particolare attenzione alle nuove forme produttive, a nuovi modelli economici, per il sostegno alla mobilità degli artisti e alla circolazione delle opere.

Le attività si svolgeranno dal 3 all'8 Dicembre 2018 a Catania, presso una delle sedi del capofila.

Ai partecipanti sarà garantito vitto e alloggio, secondo uno spirito di condivisione (appartamenti, B&B, ospitalità, etc.).

Ai cittadini provenienti dai paesi partners (Argentina e Brasile) verrà riconosciuto un supporto economico per le spese del viaggio aereo in classe turistica.

Lo scopo di questo progetto è quello di promuovere e valorizzare nuove creatività e nuove progettualità in ambito artistico, e favorirne la produzione.

I temi oggetto del workshop saranno:

- modelli di gestione della produzione per la circolazione delle opere, due realtà a confronto (Europa e Latino America);
- Crisi economica e ottimizzazione delle risorse;
- Management dell'impresa culturale: nuovi mercati economici;
- dialogo fra Europa e Latino America: analisi dei bisogni, modelli, *best practices*.
- Best chances nel mercato internazionale, oltre i confini Europei;
- Strumenti di produzione innovativi: la commissione
- Condivisione di tematiche e opportunità di cooperazione per la sostenibilità della produzione internazionale oltre i modelli già pre-esistenti;



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



- Gli spazi urbani come luoghi della contemporaneità e della performance: ridefinire lo spazio teatrale al di fuori dei luoghi deputati, interagire con la città e la sua comunità;
- Ipotesi di azioni di sistema per il dialogo fra Italia e Latino America;
- Qualità della gestione della produzione, scambio interculturale, creazione di reti informali: proposte, analisi, modelli nel Latino America e in Italia.

Tra tutti i partecipanti, saranno selezionati due persone che avranno l'opportunità di prendere parte alle fasi successive del progetto, e di seguire la realizzazione delle due produzioni finali, che saranno realizzate tra Agosto e Settembre 2019, con successivo tour dopo il debutto, tra Ottobre e Novembre 2019.

Orario di lavoro: dalle h10.30 alle h13.30; dalle h14.30 alle h17.30. La frequenza è obbligatoria. L'orario può subire variazioni.

Modalità di partecipazione

Coloro che vogliono prendere parte alle attività del Workshop dovranno presentare la domanda d'iscrizione **entro e non oltre il 20/11/2018** VIA MAIL all'indirizzo beyondthesud@gmail.com (scrivere nell'oggetto della mail: WORKSHOP PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE BETSUD):

- curriculum, con in evidenza le esperienze lavorative più significative pertinenti il tema del workshop;
- breve lettera motivazionale;
- copia di un documento d'identità in corso di validità.

I candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Passaporto in corso di validità e disponibilità a viaggiare;
- Età non superiore a 35 anni compiuti al momento di presentazione della domanda;
- Per i cittadini stranieri essere in possesso di regolare visto o permesso di soggiorno;
- Buona conoscenza, sia scritta che parlata, della lingua inglese e/o spagnola;
- Aver maturato già un minimo di esperienza pratica in ambito produttivo ed organizzativo nel settore teatro;
- Conoscenza della normativa di settore.

La commissione si riserva la facoltà di chiedere un colloquio di approfondimento con i candidati, via Skype.

I candidati scelti saranno contattati entro il 25/11/2018

Per info e contatti potete scrivere a : beyondthesud@gmail.com o chiamare il numero 095 530153 (dal Lunedì al Venerdì dalle h 10 alle h 13 e dalle h 16.30 alle h 20)



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a Nome _____ Cognome _____

luogo di nascita _____ Prov. _____ Data di nascita _____

residente a _____ Prov. _____

via _____ C.A.P. _____

nazionalità _____

tel. _____ mobile _____

e-mail _____

chiede con la presente di essere ammesso/a alla selezione per il Workshop:

MODELLO DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE NELLO SPETTACOLO DAL VIVO

accettando fin da subito il regolamento dell'Avviso, i giorni e gli orari del Workshop, il programma, le scelte artistiche e tecniche fatte dall'organizzazione.

Allegati:

- Curriculum vitae;
- Lettera motivazionale;
- Copia del documento d'identità in corso di validità.

autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi della Legge 675/96

Luogo e data _____ Firma _____

SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE

Vista la richiesta di partecipazione, le motivazioni e i documenti trasmessi, ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice la domanda **VIENE / NON VIENE ACCETTATA**.

Catania, _____



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI