



WORKSHOP GRATUITO PER REGISTI TEATRALI UNDER35

drammaturgie e nuovi modelli di gestione oltre il SUD

ITALIA > LATINO AMERICA

Premessa

L'ATS BeyondtheSUD (**BETSUD**), composto dagli organismi Teatro della Città srl – Centro di Produzione Teatrale (capofila), Teatro Libero Palermo – Centro di Produzione Teatrale (partner), Scena Verticale (Castrovilli), Teatro Koreja – Centro di Produzione Teatrale (Lecce), Nuovo Teatro Sanità (Napoli), a seguito dell'aggiudicazione del Bando “Boarding pass plus” promosso dal MIBAC, intende promuovere, con l'omonimo progetto, nuovi modelli di gestione e produzione delle imprese culturali italiane in ambito internazionale, e specificatamente nel Latino America, e nel contempo favorire lo sviluppo di carriere di giovani artisti e operatori under35 in un contesto internazionale.

Per il primo anno il progetto ha individuato come partner internazionali, Centro culturale San Martín (Buenos Aires, Argentina), Panorama Sur (Buenos Aires Argentina), Asociación para el Teatro Latinoamericano (Buenos Aires, Argentina), il festival Cena Brasil Internacional (Rio de Janeiro, Brasile), Complexo Duplo e Complexo Sul (Rio de Janeiro, Brasile). BETSUD vuole mettere in relazione produttori/organizzatori, drammaturghi e registi, considerati elementi fondanti del processo creativo, in un confronto costante, per la realizzazione di due produzioni teatrali a conclusione del progetto e un archivio online di nuova drammaturgia italiana e Latino-Americana.

Avviso

Betsud organizza un **workshop gratuito per registi** under 35 italiani, dell'UE e dei paesi partner (Argentina e Brasile). I partecipanti saranno chiamati a confrontarsi sulle metodologie di lavoro e a cooperare in un progetto organico. Si analizzeranno le strategie dei modelli di produzione internazionale, con particolare attenzione ai nuovi linguaggi, ai modelli economici al fine di stimolare la mobilità degli artisti e la circolazione delle opere.

Requisiti

- Passaporto in corso di validità e disponibilità a viaggiare
- Età non superiore ai 35 anni compiuti al momento della presentazione della domanda
- Buona conoscenza, sia scritta che parlata, della lingua inglese, spagnola e/o portoghese
- Dimestichezza con i temi trattati e una comprovata esperienza di regia
- Per i cittadini stranieri essere in possesso di regolare visto o permesso di soggiorno

E' auspicabile che i partecipanti abbiano un interesse verso la drammaturgia internazionale contemporanea.

Attività e modalità di svolgimento

Il bando prevede la partecipazione a titolo gratuito ad un workshop che si svolgerà in uno dei Paesi partner del progetto durante il quale si affronteranno i seguenti moduli tematici:



LA REGIA: punti di vista per un teatro in rinnovamento.

- Il ruolo del regista nel processo creativo: autorialità o semplice direzione?
- La funzione del regista: scrittura scenica / improvvisazione
- Le metodologie di scrittura del contemporaneo attraverso gli occhi del regista
- Pari opportunità e occasioni: la regia al maschile e al femminile. Generi e tendenze
- Riflessioni su una progettualità improntata alla mobilità sostenibile
- Dal testo alla scena: metodi a confronto
- Esercitazioni: pratiche di regia.

Il workshop mira alla condivisione di esperienze dei partecipanti in relazione al contesto di appartenenza ed al confronto sui temi. Attraverso questa sessione di lavoro verrà data l'opportunità a ciascuno dei due partecipanti di dirigere una delle produzioni finali nell'autunno 2019, con successivo tour dopo il debutto tra ottobre e novembre 2019.

Le attività si svolgeranno dal 26 al 30 Marzo 2019 a Buenos Aires e a Rio de Janeiro presso una delle sedi dei partners internazionali.

Spetta alla Commissione decidere presso quale paese partners inviare i partecipanti selezionati.

Termini e modalità di presentazione della domanda

Per poter partecipare è necessario inviare una email all'indirizzo beyondthesud@gmail.com entro il 28 Gennaio 2019, allegando i seguenti documenti:

- Domanda di ammissione (allegato A)
- Curriculum vitae riportando in evidenza le pregresse esperienze registiche (preferibilmente CV in formato europeo per cittadini UE)
- Copia del documento di identità in corso di validità o passaporto
- Breve lettera motivazionale
- Link video ad almeno due lavori svolti come regista

Si richiede ai partecipanti di portare un progetto di regia su un testo teatrale scelto da loro e che sarà oggetto di discussione e confronto.

N.B. La commissione si riserva di chiedere un colloquio di approfondimento con i candidati via Skype.
Solo i candidati scelti saranno contattati per mail entro 05 Febbraio 2019.

Informazioni pratiche

Ai partecipanti italiani e dell'UE sarà garantito vitto e alloggio, secondo uno spirito di condivisione (appartamenti, B&B, ospitalità, etc.)

Ai cittadini italiani e dell'UE verrà riconosciuto un supporto economico per le spese del viaggio aereo in classe turistica.

Per maggiori informazioni o domande inviare una email all'indirizzo beyondthesud@gmail.com



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI